

GLOBAL
FOREST



VOGELKLANG SOUNDCAMP

Kunst | Klang | Natur | Festival

3.- 5. Mai 2019

Fuchsfalle, bei Oberkirnach

Schwarzwald

GPS: 48.099495, 8.268948

Zeichnung von
Carla Schilling, 5 Jahre

Das Kunst-, Sound- und Naturfestival **VOGELKLANG** findet im Rahmen des **International Dawn Chorus Day** statt und richtet sich an Teilnehmer aller Altersstufen. Auch für Kinder wurden verschiedene Programmpunkte erarbeitet, die dazu dienen, Methoden der Kunst zu vermitteln, selbst zu erproben und in der Auseinandersetzung mit Vögeln anzuwenden. So lädt auf dem Gelände des über 300 Jahre alten, ehemaligen Gasthauses **FUCHSFALLE**, zwischen Furtwangen und St. Georgen, ein vielseitiges Programm vom 3. bis 5. Mai 2019 dazu ein, sich mit dem Thema Vogelgesang zu befassen.

Der **International Dawn Chorus Day**, ein Festival das 1984 in Birmingham gegründet wurde, verbindet lokale, jeweils autonom organisierte Soundcamps der ganzen Welt zu einem globalen akustischen Netzwerk, das ein weltumspannendes Phänomen lokal erlebbar macht: den Morgengesang der Vögel. Die Soundcamps zeichnen die Vogelgesänge auf und spielen sie in das globale Netzwerk ein. Durch die Kollaboration aller Camps entsteht ein 24-stündiger Livestream, der den morgendlichen Vogelgesängen entlang dem Sonnenaufgang von einem Standort zum nächsten gegen Westen folgt. Die Veranstaltung schlägt damit eine Brücke zwischen ornithologischer Forschung und imaginativer Reise, sie verbindet fremde Klänge mit lokaler Naturerfahrung.

VOGELKLANG wird vom gemeinnützigen Kunstverein **GLOBAL FOREST** organisiert und in technischen Belangen durch die Fakultät Musikdesign der HFU unterstützt. Es bietet den BesucherInnen während des gesamten Wochenendes zahlreiche Möglichkeiten der Interaktion und setzt dabei gezielt auf Vermittlung - einerseits von Wissen zur Natur und über Vögel, andererseits von Kunst.

Rund um das 24-stündige, globale Vogelkonzert spannt sich das lokale Festivalprogramm auf. Darunter u.a. Workshops (Ralf Schreiber), künstlerische Beiträge (Marc Lee, Wolfgang Müller u.a.), Screenings (Paolo Pasolini, Jan van Ijken), Vorträge (Rym Nouioua, Norbert Schnell), eine Podiumsdiskussion und das frühmorgendliche Vogelstimmen-Konzert zum Sonnenaufgang vor Ort. Abends präsentieren KünstlerInnen akustische Performances oder DJ-Sets und interpretieren Geräusche und Klänge des Tages neu.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist **gratis**, zur Deckung unserer Kosten werden Getränke und Speisen verkauft. Für die Teilnahme an den Workshops wird ein Unkostenbeitrag erhoben. Der genaue Programmablauf kann unter www.global-forest.com oder Facebooksuche: "vogelklang soundcamp" eingesehen werden.

| | | |
|-----------------------------|----------|--|
| Freitag, 3. Mai 2019 | ab 17:00 | Ausstellungseröffnung, Fledermaus Lauschen, DJ-Sets u.v.m. |
| Samstag, 4. Mai 2019 | ab 11:00 | Geradeaus-Wanderung, Screenings, Workshops, DJ-Sets u.v.m. |
| Sonntag, 5. Mai 2019 | ab 04:30 | Vogel-Lauschen, Frühstück, Benefiz-Auktion |

www.global-forest.com
Facebook: Global Forest

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren und Förderern: Kona Printfactory, Nastrovje Potsdam, Stadt St. Georgen im Schwarzwald, Städtische Galerie Villingen Schwenningen, Hirschbrauerei Flötzingen, Michael Straub/Woodsign, DRK St. Georgen, STEIDINGER Apparatebau GmbH, Cos on Air, Allianz Generalvertretungen Carsten Sieber und Gutemann & Sieber OHG / Umweltstiftung "Aktion Blauer Adler"

